

2 SOBRE UNO FORCING A MANGA, INCORPORADO A UN SISTEMA DE TREBOL DE PRECISION (1♣ FUERTE)

Apertura de 1♣

1♣ 16+ PH, cualquier distribución – también puede ser un “buen” 15 PH, p.ej. abrir 1♣ con

♠ AKJ1096

♥ A

♦ QJ109

♣ 65

- pero no con

♠ AK107

♥ K107

♦ 102

♣ KQ73

– esta mano es perfecta para abrir de 1ST.

Incluso algunas manos con 16 PH se deberían devaluar, p.ej. por la existencia de honores no guardados:

♠ KQ42

♥ QJ

♦ AQJ62

♣ J9

Esta mano será probablemente mejor abrirla de 1♦, además la redeclaración es fácil

Otras Aperturas

1♦: 11-15 PH, puede tener sólo 2♦

1♥: 11-15 PH, 5+ cartas en ♥

1♠: 11-15 PH, 5+ cartas en ♠

1ST: 14-16 PH, distribución regular

2♣: 11-15 PH con 6+ tréboles, puede tener mayor 4° o 5°

2♦: una mano tricolor con 0 o 1 ♦ y 11-15 PH, puede ser 3-4-1-5, 4-3-1-5, 4-4-0-5, 4-4-1-4

2♠ y 2♥: palo 6° y debilidad, 5-10 PH (tener en cuenta vulnerabilidad)

2ST: 22-23 PH, distribución regular

3♣, 3♦, 3♥ y 3♠: Barrage

3ST: Gambling, palo menor 7° y sólido, ningún A o K por fuera

4♣: Barrage constructivo en ♥, 5 perdedoras

4♦: Barrage constructivo en ♠, 5 perdedoras

4♥ y 4♠: Barrage, 6-7 perdedoras

Respuestas a la apertura de 1♣

Nunca pasar, 1♣ es absolutamente forcing por una vuelta

1♦: 0-7 PH, respuesta negativa

1♥ y 1♠, 2♣ y 2♦: repuestas positivas, 8+ PH, palo 5° y forcing a manga (el palo puede ser de mala calidad, incluso 65432 valdría)

1ST: 8-13 PH, ningún palo 5° (aunque puede tener un palo 5° menor de mala calidad)

2♥ y 2♠: salto débil con palo 6°, 4-7 PH concentrados en el palo (2ST del abridor pregunta por fallo o semifallo, sin el cual el respondedor vuelve a su palo)

2ST: 14+ PH, distribución regular, sin palos 5°s

3♣: Respuesta inusual positiva, mano con distribución 4-4-4-1 o 1-4-4-4, es decir semifallo negro, con menos de 4 controles (As = 2 controles, K = 1 control) o menos de 12 PH

3♦: Idem, pero semifallo rojo (4-1-4-4 o 4-4-1-4)

3♥: Respuesta inusual super-positiva, con distribución específica 1-4-4-4 (semifallo en ♠), 4+ controles y 12+ PH

3ST: idem, pero semifallo en ♣

4♣: idem, pero semifallo en ♦

4♦: idem, pero semifallo en ♥

- es decir, la super-positiva empieza a partir de 3♥, haciendo “transfer” al palo con semifallo – para semifallo en ♣ se utiliza ST, ya que 3♠ se usa para:

3♠: un palo sólido 7° o más de AKQ o mejor

Subastas después de 1♣ - 1♦ (La respuesta negativa)

La siguiente voz del abridor puede ser forcing o no forcing. Las voces no forcing son las respuestas mínimas a palo (1♥, 1♠, 2♣ y 2♦) que muestran manos con palo 5° o más, y pasables si el respondedor no tiene extras después de conocer el palo del abridor. Las redeclaraciones de 1ST (17-19 PH y distribución regular) y 2ST (20-21 PH y distribución regular) tampoco son forcing, el respondedor conoce la fuerza de las manos y puede subastar manga o invitar manga.

2♥ y 2♠ (forcing) son manos equivalentes a la apertura fuerte de 2♣ en sistemas naturales, con palo 5° o más y manos muy fuertes.

Nota: la redeclaración de 2ST puede tener un palo mayor 5°, y 2 de un mayor puede también ser 5° - aquí hay que utilizar el criterio de si la mano parece ser mejor para jugar en ST o a palo – si es una mano de ST, declara 2ST y olvida el palo 5°, si parece mejor a palo, declara el palo, aunque muchas veces el respondedor va a esperar un palo 6°. Existe un sistema para averiguar si el abridor, después del salto a 2 ST, tiene un mayor 5°.

3♣ y 3♦ muestran manos muy fuertes a menor, parecidas a la voz de 2 a mayor

3 a mayor fija el palo de triunfo (aún con un fallo en frente), un palo sólido que juega solo. Requiere un cuebid del respondedor con As o fallo, 3ST con control de segunda (K guardado o semifallo) – el abridor subastará 4♣ para averiguar el palo en cuestión. Si el respondedor subasta manga, niega control de primera o de segunda. Después, el abridor puede subastar otro palo para buscar control de tercera, ej. 1♣-1♦-3♥-4♥-5♦ Compañero, ¿tienes la Q guardada o dubletón en ♦?

3ST es una mano de distribución regular con 24-26 PH, también puede tener un mayor 5°.

4 de un mayor muestra una mano con 3-4 perdedores, demasiado buena para abrir 4♥ o 4♠ directamente (barrage)

Voces del respondedor después de redeclaración a palo no forcing (p.ej. 1♣-1♦-1♠)

Con la mayoría de las manos, pasa – ya se ha dado una respuesta negativa, y hay que tener cuidado de no forzar la subasta sin tener algo realmente positivo para el abridor, como p.ej. 4 cartas de apoyo y fallo o semifallo. Un palo nuevo (p.ej. 1♣-1♦-1♠-2♦) sería un palo 6º o más y para jugar (2♦ es palo nuevo, ya que 1♦ es artificial) – aunque también puede ser 5º con fallo o semifallo en el palo del abridor

Normalmente, no hay que andar subastando un palo nuevo con fit de 3 cartas o más en el palo del abridor - apoya un palo mayor sin salto con 4-5 PHD (puntos honor-distribución) y con salto si se tiene 6-7 PHD – el abridor ya conoce la limitación de la mano del respondedor y no se volverá loco.

Excepción: Si el abridor declara 1♥, se puede subastar 1♠ con 4♠ y 3♥, ya que el abridor puede tener un 4-4-4-1 con 16+ PH, una mano que, después de 1♣-1♦, le obliga a elegir entre dos males: 1♥ con solo 4 cartas en el palo, o 1ST con un semifallo. En esta situación, introducir el palo de ♠ puede mejorar el contrato final.

Sin embargo, también puede haber manos que mejoran muchísimo después de la redeclaración del abridor, hasta tal punto que incluso hay que investigar un pequeño:

Abridor: ♠ AKQ54 ♥ A65 ♦ KQ ♣ 765, frente a

Respondedor: ♠ J1098 ♥ 93 ♦ AJ10987 ♣ 4

Después de 1♣-1♦-1♠, es aconsejable darle al compañero las buenas noticias con un splinter de 4♣ o un mini-splinter de 3♣, y el 6♣ que está prácticamente sobre la mesa sería probablemente el único de la sala.

El salto directamente a manga (1♣-4♥) podría ser una mano como

♠ 4 ♥ Q10865432 ♦ J5 ♣ 109 ('nunca extiendas un muerto con un palo 8º lateral')

Voces del respondedor después de redeclaración de 1ST

Utilizar sistemas habituales, stayman, transfer etc. Dado que el abridor puede tener 19 PH, es conveniente invitar con 7, pero pasar con 6, a no ser que se utiliza 'super-accept' del transfer: 1♣-1♦-1ST (16-19 PH) -2♦ (transfer a ♥) - 3♥ (4 cartas de ♥ y máximo, 18-19 PH) – con 6 PH habrá que intentar manga.

Subastas después de respuesta positiva (forcing manga)

Con distribución regular, ST al nivel más bajo posible con 17-19 PH (1 ST sobre 1 mayor, 2ST sobre 2 de un menor) y salto a ST con 20-21 (2ST y 3ST respectivamente). La redeclaración de ST no niega apoyo al palo del respondedor, apoyo que incluso puede ser de 4 cartas. Muchas veces el abridor elige 'temporizar' la subasta con 1ST para saber más de la mano del compañero. Se aplica el principio de llegada lenta y rápida, así que 1♣-1♥-1ST-2X-4♥ muestra una mano ligeramente mejor que 1♣-1♥-4♥. Ambas son mínimas, porque si no, se investiga más, pero la primera mano tiene algún extra, como p.ej. buenos controles o buena distribución.

Con mano de distribución irregular, describe la mano con voces naturales, y a la vez deja que el compañero vaya dando información también – la subasta puede ir despacio, ya que la repuesta positiva inicial obliga a manga.

Si el abridor en algún momento de la subasta salta a palo o ST, muestra una mano con extras.

El respondedor puede volver a declarar su palo en salto con un palo largo y bueno, y un salto a un nuevo palo indicaría un buen segundo palo 5º con nada por fuera, algo así como KQxxx en ambos palos.

Si tienes una distribución 4-4-4-1 y el respondedor da una respuesta positiva en el semifallo, subasta ST y repítelo si es necesario – el compañero captará la idea al final, ya que sabe que esa distribución es una posibilidad.

Después de una respuesta positiva en menores, el abridor declarará casi siempre ST al nivel apropiado, para que se dirija la subasta hacia un contrato de ST y no de un menor, raramente correcto en un torneo por parejas.

Con apoyo al palo del respondedor, al abridor subasta manga con mínimo, y apoya en salto con extras (llegada lenta y rápida) – el apoyo sin salto se utiliza para preguntar por la calidad del palo de triunfo:

Pregunta por calidad del triunfo (TAB-Trump Asking Bid):

Con la siguiente mano,

♠ J765 ♥ - ♦ AKQJ874 ♣ AK, quizá sea tu día de suerte y el compañero responde 1♠ a tu apertura de 1♣ - palo 5º o más de ♠ y 8+ PH. Únicamente te falta saber cuántos honores tiene en ♠, y si no tiene los tres que faltan, cuántas cartas tiene en el palo. La respuesta se consigue con la voz de 2♣, a la que respondedor contesta en pasos:

1er paso: 5 o más triunfos sin ninguno de los tres honores A, K o Q

2º paso: 5 cartas con uno de los tres honores

3º paso: 5 cartas con dos de los tres honores

4º paso: 6+ cartas con uno de los tres honores

5º paso: 6+ cartas con dos de los tres honores

6º paso: 5+ cartas con los tres honores

Se puede repetir la TAB volviendo a subastar el palo al nivel mínimo (que no sea manga, por supuesto) para saber cual(es) de los honores tiene el compañero. Por ejemplo, con la siguiente mano un poco mejor que la de arriba:

♠ J1098 ♥ - ♦ AKQJ874 ♣ AK, si el compañero contesta 3♣ (palo 5º con uno de los tres honores) a la pregunta de 2♣, interesa saber si tiene el As o la K, ya que la probabilidad de cumplir un pequeño sería de un 76 % y un 50 % respectivamente (salvo distribuciones muy adversas). Las respuestas a la TAB repetida son:

Si has mostrado 0 de los tres honores:

1er paso: palo 5º

2º paso: palo 6º

3º paso: palo 7º

Si has mostrado uno de los honores:

1er paso: Q

2º paso: K

3º paso: A

Si has mostrado dos de los honores:

1er paso: KQ

2º paso: AQ

3º paso: AK

Si has mostrado los tres honores:

1er paso: palo 5°

2° paso: palo 6°

3° paso: palo 7°

Así, con la última mano, si la subasta transcurre de la siguiente forma:

1♣-1♠-2♠ (TAB)-3♣ (palo 5° con uno de los tres honores)-3♠ (TAB repetida)-3ST (As de ♠) – habría que intentar 6♠, que sólo multará en un día malo.

Pregunta por controles (CAB-Control Asking Bid):

Otro añadido al TAB es el CAB, que se utiliza Solo después del TAB: Cuando hace falta saber algo sobre un palo específico se subasta el palo (importante, después del TAB) y el compañero responde:

1er paso: ningún control, o control de tercero, Qxx o peor

2° paso: control de segundo, Kx o semifallo

3° paso: As o fallo

4° paso: doble control, A en semifallo, AK o AQ

También se puede repetir para clarificación, siendo las respuestas:

1er paso: control de largura (fallo, semifallo etc.)

2° paso: control de honores

Si el control es ambiguo, p.ej. Qx o K en semifallo, muestra control de honores con el segundo paso.

Si cambiamos el ejemplo a:

♠ K1098 ♥ - ♦ AKQJ874 ♣ KQ

y el compañero contesta 2 honores en ♠, no podríamos preguntar por ases con 4ST, ya que no sabríamos cual de los dos tiene, si es que tiene uno. Buscaríamos la grande con un CAB de 4♣ - si tiene control de primero, As o fallo, subastaríamos 7♠, aunque incluso podríamos hacer otro CAB en ♥ y subastar 7ST si tiene el As de ♥ también – la subasta completa sería:

1♣-1♠-2♠ (TAB)-3♠ (dos honores con palo 6+)-4♣ (CAB en ♣)-4♠ (control de primero)-5♣ (CAB repetida)-5♥ (As de ♣)-6♥ (Nuevo CAB)- 7♣ (control de primero)-7♥ (nuevo CAB repetido)-7ST (As de ♥ y contrato definitivo)

El ejemplo será bastante rebuscado, pero sirve para ilustrar que se puede hacer tantos TAB y CAB como permite la subasta, y además que el abridor (el que pregunta) tiene el mando completo de la subasta, incluso hasta el punto de decidir aquí que la respuesta de 7 ST es precisamente la que permite jugar este contrato.

La respuesta inusual positiva

La mayoría de esas manos están en la categoría débil, es decir con menos de 4 controles o menos de 12 PH. Si el abridor quiere conocer el semifallo, subasta la voz siguiente y el respondedor contesta con el 1er paso, indicando que el semifallo está en el palo bajo, y el 2° paso en el palo alto. Así, 1♣-3♣ (semifallo negro, menos de 4 controles o menos de 12 PH)-3♦ (¿Cuál es el semifallo?), 3♥ sería semifallo en ♣ y 3♠ semifallo en ♠.

Asimismo, después de 3♦ (semifallo rojo), se pregunta con 3♥ y 3♠ sería semifallo en ♦ y 3 ST sería semifallo en ♥.

Las manos más fuertes (respuesta inusual super-positiva, 4+ controles y 12+ PH) indican directamente el semifallo con 'transfer' al palo en cuestión (ST para semifallo en ♣).

Después de conocer el semifallo (es decir, después de preguntar con la inusual positiva o directamente con la inusual super-positiva, el abridor puede preguntar por controles en la mano del respondedor, con un cuebid en el palo del semifallo. El compañero contesta de nuevo en pasos:

	Inusual positiva	Inusual super-positiva
1er paso:	0-2 controles	4 controles
2º paso:	3 controles	5 controles
3º paso:	4 controles	6 controles etc.

(recuerda, As = 2 controles, K = 1 control)

Después de la respuesta inusual positiva, cualquier palo que no sea el siguiente fija el palo de triunfo e invita cuebid – y después de la super-positiva, cualquier palo nuevo (también el siguiente).

La respuesta positiva de ST

Después de la respuesta de 1 ST (8-13 PH), hay varias opciones:

2♣ stayman

Palo nuevo a nivel de dos natural, palo quinto o más (2ST indica palo de ♣, ya que 2♣ es stayman)

Palo nuevo a nivel de 3 mano muy fuerte con interés en slam

Subastar manga en ST

Nota: tanto con stayman y manga en ST, la mano se juega muchas veces al revés que la sala, desde la mano débil – hay una secuencia de stayman diseñada para que no sea así, pero bastante complicada.

Nota 2: si se renuncia a poder dar un palo de ♣ con la voz de 2 ST y se deja éste como natural e invitativo, sería la única secuencia que se podría parar antes de manga: 1♣-1 ST-2 ST sería pasable si el respondedor tiene exactamente 8 PH que con los exactamente 16 del abridor probablemente tendría problemas en 3 ST.

La respuesta de 2 ST (14+ PH) te lanza directamente a la búsqueda de slam, y es conveniente acordar que sea forcing hasta 4 ST. Las respuestas son parecidas a lo anterior, aunque se recomienda utilizar baron en lugar de stayman (subastar palos cuartos hasta encontrar un fit, 3 ST sería ♣ 4º). 1♣-2 ST-3 ST podría ser palo largo y bueno a ♣, ya que 3♣ sería baron. 4 ST directamente sería cuantitativo y 4♣ Gerber.

La respuesta de 3♠

- muestra un palo 7º sólido encabezado por AKQ. La mayoría de las veces el abridor sabe cual es el palo, y si es el caso, la voz de 4♣ pregunta por controles fuera del palo sólido. Las respuestas son:

4♦: 0 controles por fuera

4♥: 1 control por fuera (una K)

4♠: 2 controles por fuera (dos K's o un As)

4ST: 3-4 controles por fuera (un As y dos K's o 3 K's)

Ejemplo:

Con la mano ♠ 4 ♥ A10987 ♦ A4 ♣ AKQ87, si la subasta va 1♣-3♠ (el palo del compañero sólo puede ser ♠)-4♣ (¿controles por fuera?)-4♥ (un rey por fuera) sería muy mala suerte si no se cumplen 7 ST – en nuestra mano hay 5 bazas, y el compañero tiene probablemente 7 en ♠ más uno de las K's rojas, total 13 bazas.

Si el abridor no sabe cual es el palo, puede preguntar con 4♦ - el respondedor da su palo y 4 ST si el palo es ♦. Después, están en vigor los CAB como descrito anteriormente.

La subasta de 1♣ - 3♠ - 3ST es para jugar.

Interferencias:

Cuando los contrarios doblan:

Paso = 0-4 PH

1♦ = 5-7 PH, artificial

Cualquier otra voz como si no hubieran doblado

Cuando subastan 1 de un palo:

Paso: 0-4 PH o esperando convertir el doble del compañero en castigo.

Doblo: 5+ PH con distribución regular o 5-8 PH con distribución irregular

Palo: Natural, palo 5° y forcing a manga

Cuebid: Forcing manga, para mantener viva la subasta, muchas veces con mano regular

Sin corte en el palo.

La apertura de 1♦

La apertura de 1♦ (11-15 PH, puede tener sólo 2♦) básicamente se usa cuando no hay otra apertura disponible – sin mayor 5°, sin ♣ 6° ni distribución para 1 ST u otras aperturas, se abre con 1♦. Puede ser incómodo abrir 1♦ con dubletón, pero muchas veces esa mano resulta ser un ST débil (11-13 PH), si la subasta va 1♦-1♥/1♠-1 ST, un contrato bastante normal exceptuando que los contrarios estarán tentados a atacar ♦.

Sin embargo, la experiencia demuestra que el compañero a efectos prácticos puede tratar el palo de ♦ como un palo 3° (al igual que en sistemas estándar). La subasta generalmente transcurre como en un sistema normal, con la diferencia de que el compañero sabe desde el principio la limitación de la mano del abridor.

Se puede utilizar sistemas habituales, como p.ej. menores invertidos (2♦ forcing por una vuelta, 5 cartas de apoyo, 3♦ lo mismo pero barrage), saltos débiles a los otros palos para dificultar la subasta de los contrarios etc.

La apertura de 1 ST

El rango de puntos para abrir 1 ST es a gusto del consumidor – aquí se recomienda 13-15 PH. Las respuestas son las habituales, transfer, stayman, etc.

Las aperturas de 1♥ y 1♠

Estas aperturas, limitadas a 11-15 PH y palo 5° o más, también se tratarán como habitualmente. Este sistema utilizará el concepto de 2/1 forcing a manga, junto con

Bergen y Jacoby 2 ST, pero de hecho cada uno puede utilizar su sistema preferido, recordando únicamente que el abridor máximo tiene 15 PH. Por ejemplo, considera la subasta de 1♥-(paso)-4♥, normalmente un barrage para excluir a los contrarios de la subasta. En precisión, también lo puede ser, pero dado que la mano del abridor está limitada, también puede ser una mano de unos 13-15 PH, ya que no hay peligro de perder un slam. El abridor no sabe cual de las manos tiene el compañero, y los contrarios tampoco, con lo que entrar en una subasta así puede suponer un peligro enorme.

2/1 sobre mayor Forcing a Manga

Cualquier contestación a la apertura de 1 de un mayor es forcing a manga

Ej: 1♥-(p)-2♣; 1♠-(p)-2♦

Excepción: 1♥-(p)-2♠: salto débil, palo 6º o más largo, y 1♥-(p)-2♥: apoyo normal de tres cartas, 6-9 PH.

Después de la contestación 2/1, se aplica el criterio de llegada lenta o rápida: 1♠-(p)-2♣-(p)-2♦-(p)-2♠, es más fuerte que 1♠-(p)-2♣-(p)-2♦-(p)-4♠, esta última deniega cualquier aspiración de slam.

Es también opcional cómo jugarlo sobre intervención; para nosotros sigue siendo forcing, es decir 1♥-(1♠)-2♦ forcing a manga

Después de una apertura de 1♥/♠ y la respuesta de 2♣/♦ (forcing manga), la segunda voz del respondedor de 2 ST (p.ej. 1♠-2♣-2♦-2 ST) es 'mini/maxi', es decir o 13-14 o 17+ PH. El abridor sigue describiendo su mano y si el respondedor tiene 13-14, la subasta concluye en manga – con mano fuerte, investigará slam (sirve p.ej. para investigar un fit 4-4 para un posible slam, con una mano como ♠ 74 ♥ AK832 ♦ K9 ♣ AKJ5 y la subasta 1♠-2♥-2♠-2 ST – no se debe declarar 3♣ después del 2♠, ya que mostraría necesariamente un bicolor 5-5 o más). En cambio, con 15-16 PH y mano regular sin fit, el respondedor salta a 3 ST después de la segunda voz del abridor.

Como 1♥/♠-3 ST no tiene sentido en 2/1 (se pasa por una voz forcing a manga), se puede utilizar esta secuencia para dar un splinter al otro mayor, p.ej. 1♠-3 ST sería fit a ♠, fallo o semifallo a ♥ e invitación a un cuebid.

Aunque la secuencia 1♦-2♣ no es en sí forcing a manga, en realidad solo son las dos siguientes que se pueden pasar por debajo de manga: 1♦-2♣-2♦-2 ST, y 1♦-2♣-2♦-3♣. La primera mano podría ser ♠ K107 ♥ Q72 ♦ 82 ♣ AQ963 y la segunda ♠ 107 ♥ Q72 ♦ 82 ♣ AKJ963. Con ninguna de estas manos el respondedor puede decidir por sí solo si hay que jugar manga o no. En cambio, con ♠ AQ ♥ 107 ♦ K864 ♣ AQJ53, la subasta sería 1♦-2♣-2♦-3♦ - aquí, 3♦ es forcing a manga también, o sea, apoyo después de 1♦-2♣ es siempre forcing a manga. Para distinguir la mano invitativa con bicolor en menores, se puede utilizar la voz de 3♣ directamente sobre 1♦ - es decir, 1♦-3♣ sería algo así como ♠ A9 ♥ 107 ♦ K864 ♣ KJ1072

1 sin triunfo forcing:

Sobre la apertura de un mayor, 1ST es forcing por una vuelta; el abridor subastará de forma natural (otro palo de menor rango 4º, inversé etc.). Sin embargo, debe evitar

volver al palo de apertura con palo 5º, es decir sólo renombrar palos sextos o más largos. Esto quiere decir que las respuestas de 2♣ o 2♦ pueden ser palos cortos, con distribución 5-3-2-3 y 5-3-3-2 o similar, lo cual se debe alertar (con 5-2-3-3 se subasta 2♣).

Si después de p.ej. 1♠-(p)-1ST-(p)-2♣ el respondedor nombra otro palo sin salto, éste normalmente es 6º (o 5º bueno) e invita al compañero a pasar (mano débil).

Bergen:

Con apoyo de 4 o más cartas en el palo mayor de apertura:

6-9 PHD: 3♣

10-12 PHD.: 3♦

3 en el palo de apertura: menos de 6 PHD.

Con apoyo de 5 cartas y mano débil, se salta directamente a manga.

Jacoby 2ST:

Con apoyo de 4 o más cartas en el palo mayor de apertura, y con mano para forzar a manga, se contesta con 2ST a la apertura, preguntando al compañero por su mano. Éste contesta de la siguiente forma:

3 de otro palo: fallo o semifallo en el palo

3 del mismo palo: longitud o fuerza extra, interés en slam

4 de otro palo de menor rango: buen palo 5º

4 del palo de apertura: apertura mínima, sin interés en slam, sin semifallo

p.ej:

(1) ♠KJ832 ♠A10764

♥A65

♥KQ5

♦10

♦872

♣A954

♣K7

Abridor Contestador

1♠ 2ST

3♦ 4ST

5♣(1) 5♠(2)

6♠(3)

1) 0 o 3 ases 2) ¿0 o 3 ases? 3) 3 ases (contando el rey de ♠)

un bonito pequeño con 24 PH que se puede subastar porque el respondedor sabe que sus tres diamantes pequeños están en frente de un fallo o semifallo del abridor.

(2) ♠QJ10543 ♠AK72

♥AKJ

♥105

♦32

♦KQ54

♣K9

♣A62

Abridor	Contestador
1♠	2ST
3♠	4♣
4♥	6♠

aquí, el abridor niega fallo o semifallo, pero indica al respondedor que tiene extras (en este caso longitud); el compañero hace un cuebid en trébol, el abridor en corazón (con lo que no puede tener el As de diamantes), y el contestador sabe que tienen 3 ases y valores extras, y no le hace falta preguntar nada más para ir a 6.

Resumen con ejemplos:

- 1♠-(p)-1ST-(p)-2♥-(p)-2♠ preferencia a ♠, normalmente dos cartas de apoyo
- 1♠-(p)-1ST-(p)-2♣-(p)-2♥, débil, palo largo
- 1♠-(p)-1ST-(p)-2♥-(p)-3♠, invitativo, solo 3 cartas de apoyo
- 1♥-(p)-2♣-(p)-2♦-(p)-2♥ (fija el palo de triunfo, más fuerte que 4♥)
- 1♠-(p)-3♦-(p)-3♥ Cuebid, interés en slam
- 1♥-(p)-3♣-(p)-3♥: para pasar

Un añadido a lo anterior podría ser distinguir entre manos de apoyo de tres cartas con 6-7 PH y manos con 8-9 PH – con 6-7 PH se pasa primero por el 1 ST forcing y después se apoya el palo del abridor, y con 8-9 PH se apoya directamente, un apoyo más constructivo que el que pasa primero por 1 ST. Así, la explicación correcta de 1♥-(p)-1ST-(p)-2♣-(p)-2♥ sería: ‘Preferencia a ♥ normalmente con 2 cartas, o 3 cartas de apoyo y 6-7 PH.

La apertura de 2♣

2♣ promete 6+ ♣ y 11-15 PH. Las repuestas son:

2♦ artificial y forcing y pregunta sobre la mano del abridor

2♥ es palo de ♥ 4º

2♠ es palo de ♠ 4º

- sobre estas voces, el respondedor puede invitar apoyando el palo

2 ST mínimo y mano regular (dentro de lo que cabe con 6 ♣)

3♣ mano con distribución irregular

3♦ es palo de ♦ 4º ó 5º

3♥ es 5+ ♥ y 6+ ♣

3♠ es 5+ ♠ y 6+ ♣

3 ST máximo (14-15 PH) y distribución regular

Nota: 2♦ se puede utilizar aunque no hay perspectivas de manga – p.ej. con esta mano: ♠ AK106 ♥ J865 ♦ 109 ♣ 976, subasta 2♦ para pasar cualquier respuesta en mayores y corregir a 3♣ si el abridor contesta 2 ST.

2♥ y 2♠ palos 5ºs, constructivo pero no forcing

2ST es natural invitativo – el abridor rechaza con 3♣ o paso, cualquier otra voz es forcing a manga (de paso, se puede p.ej. mostrar un palo 4º en un mayor, por si el respondedor tuviera fit)

3♣ barrage

3♦, 3♥ y 3♠ palo 6º, forcing manga

3 ST para jugar

4♣ barrage

4♥ y 4♠ para jugar

La apertura de 2♦

2♦ = una mano tricolor con 0 o 1 ♦ y 11-15 PH, puede ser 3-4-1-5, 4-3-1-5, 4-4-0-5, 4-4-1-4

Es una apertura constructiva, pero a la vez tiene una buena dosis de barrage – es bastante difícil para los contrarios entrar en la subasta, y si lo hacen, casi siempre va a ser en ♦. El compañero del abridor conoce muy bien las manos y puede juzgar con buen criterio si hay que doblar, competir o pasar. Además, con muchas manos el respondedor puede decidir el contrato inmediatamente, p.ej. con ♠ AK1065 ♥ QJ4 ♦ K1043 ♣ 5, subastar 4♠ directamente sin dar información a los contrarios. Es cierto que puedes encontrar al abridor con ♠ Q943 ♥ AK65 ♦ 7 ♣ A876, en cuyo caso 6 prácticamente está sobre la mesa, pero buscar siempre la mano perfecta en el muerto normalmente no es buena estrategia.

Cuando el respondedor no está seguro, tiene la voz de 2 ST, artificial, a la que el abridor contesta como sigue (hay varios sistemas, pero a mí éste me parece el más sencillo AJ):

3♣: Mínimo, 3♦ vuelve a preguntar:

3♥: ♥ 4º

3♠: ♠ 4º

3 ST: Ambos mayores (4-4-1-4)

3♦: 4-4-1-4, máximo

3♥: 3-4-1-5, máximo

3♠: 4-3-1-5, máximo

3ST: 4-4-0-5, máximo

Un cuebid directo en ♦ (es decir 2♦-3♦) pregunta por controles y se contesta de igual manera que la inusual positiva, es decir:

1er paso 3♥: 0-2 controles

2º paso 3♠: 3 controles

3º paso 3ST: 4 controles etc.

Este cuebid se puede utilizar directamente, pero también después de preguntar con 2 ST. Considera esta mano:

♠ AK98 ♥ KQJ10 ♦ 764 ♣ KQ – aquí hay manga sin duda y hay buenas posibilidades de slam. Pero primero hay que saber en qué palo, o sea se pregunta con 2 ST. Si p.ej. contesta 3♥ (3-4-1-5) vamos por buen camino, y podemos hacer el cuebid de 4♦, preguntando controles. Las respuestas:

4♥: 0-2 controles, como mucho un As (no puede tener 2 K's, tenemos nosotros 3). No parece muy probable con máximo, pero desde luego faltan controles y pasamos.
 4♠: Viendo nuestra mano, esta respuesta es imposible, ya que no puede tener 3 controles para enseñar – sería un As y una K (nosotros tenemos las otras 3 K's), o sea el As de ♣ o de ♥ y la K de ♦. Pero la K de ♦ estaría en semifallo, con lo que no debe contar como control, en ese caso debería contestar 2 controles.
 4ST: Solo pueden ser dos Ases, que con el conocido semifallo a ♦ da excelente juego para un 6♥, que es lo que se debe subastar a continuación.

Daneses en intervención:

Con un bicolor 5-5 o un buen 4-5, el sistema de daneses interviene justo detrás del abridor (no en 4º lugar) con un salto a ST, ♣ o ♦ que indica lo siguiente:

Salto a ST: los dos palos de menor rango

Salto a ♣: el palo de menor y el de mayor rango

Salto a ♦: los dos palos de mayor rango

Ejemplos:

1♥-3♦: ♦ y ♠

1♥-2ST: ♣ y ♦

1♠-3♣: ♣ y ♥

1♦-3♦: ♥ y ♠

Obs: casi siempre las intervenciones son de 2ST, 3♣ o 3♦; la única excepción es 1♣-2♦ (salto en ♦, bicolor en ♥ y ♠). Así, la subasta de 1♣-3♦ se puede usar como barrage. Hay que tener cuidado de no confundir las demás secuencias con un barrage, el cual se tendría que dar a nivel de 4. Puntos al gusto del consumidor, p.ej. 8+ en verde y 10+ en rojo.

Respuestas a 1 ST tras intervención:

1 ST-X: XX Stayman
 2♣ Transfer a ♦
 2♦ Transfer a ♥
 2♥ Transfer a ♠
 2♠ Transfer a ♣

1 ST-2♣: X Stayman (voz robada)
 2♦ Transfer a ♥
 2♥ Transfer a ♠
 2♠ Transfer a ♣ (si es artificial la intervención de 2♣)
 3♣ Transfer a ♦

1 ST-2♦: X Transfer a ♥ (voz robada)
 2♥ Transfer a ♠
 2♠ Transfer a ♣
 3♣ Stayman

1 ST-2♥: X Transfer a ♠ (voz robada)
 2♠ Transfer a ♣
 3♣ Transfer a ♦

3♦ 'Stayman' (es decir, ♠ 4º)

1 ST-2♠: X Transfer a ♣ (la voz posterior de 3♦ indica ♥ 4º)
3♣ Transfer a ♦
3♦ Transfer a ♥

1 ST-2 ST: X Stayman
3♦ Transfer a ♥
3♥ Transfer a ♠

- es decir, 2 ST después de una intervención siempre es natural con corte al palo que han dado.

El Salto a 4♦ después de la apertura de 1 ST del compañero indica 5-5 en mayores, para que el abridor elija palo.